



สำนักงานปลัด สำนักนายกรัฐมนตรี
จัดทำละครโทรทัศน์เฉลิมพระเกียรติ ชุด “ค่าของแผ่นดิน Pride and Dignity of Thais” ในการปลูกฝังจิตสำนึกรักชาติ สืบสานปณิธานความดี
ความมีคุณธรรม และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยน้อมนำพระบรมราโชวาท
และแนวพระราชดำริไปเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิต
สะท้อนให้ผู้รับชมได้เห็นถึงความดีในจิตใจของคนไทยที่ยังปรากฏอยู่ทั่วไปในสังคมปัจจุบัน ในการอุทิศตนเพื่อสังคมและประเทศชาติ
ทำให้เกิดกระแสความศรัทธา ยกย่องสรรเสริญ
และขยายผลการปฏิบัติตามในการสรรค์สร้างคุณ
และความมีน้ำใจของคนไทยให้คงอยู่สืบไป
โดยนำเสนอผ่านชีวิตและเรื่องราวของบุคคลต้นแบบ 15 คน
เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ประชาชนตั้งมั่นในคุณงามความดี 7 ประการ
ประกอบด้วย ความเมตตาการุณย์ ความเสียสละ กล้าหาญ ความเพียร
ความอดทน ความรักสามัคคี ความมุ่งมั่น และความซื่อสัตย์สุจริต สำหรับละคร
7 เรื่อง ได้แก่

คุณธรรมข้อที่ ๑ ความเมตตาการุณย์ เรื่อง “Taxi... ใจเวอร์”
บุคคลต้นแบบคือ นายสุวรรณฉัตร พรหมชาติ รังสรรค์บทประพันธ์ : จิระนนท์
พิตรปรีชา กำกับซีรีส์ : ธนิตย์ จิตนุกูล นักแสดง : รัชช ประทุมวรรณ และ
ด.ช.ชยณัฐ แจ่มใส
ซึ่งได้สอดแทรกเรื่องของการเรียนรู้จากเพื่อนมนุษย์ได้โดยไม่ต้องมาอบรมสั่งสอน
แต่บางทีเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ในชีวิตประจำวัน
หากเราใส่ใจเราก็รู้ว่าการมีคุณธรรมเป็นสิ่งที่ดี

ข้อที่ ๒ ความเสียสละ กล้าหาญ เรื่อง “ต้น/ใบ/ดอก” (The Tree
Story) บุคคลต้นแบบคือ นายแพทย์มารุต เหล็กเพชร, นางพิมพ์ โถตันคำ และ
นางเสงี่ยม แสงลาก รังสรรค์บทประพันธ์ : ชาติ กอบจิตติ กำกับซีรีส์ : พันธุ์ธัมม
ทองสังข์ นักแสดง : ศิรัช เจียรถาวร และ นิชาภัทร ฉัตรชัยพลรัตน์

ข้อที่ ๓ ความเพียร เรื่อง “นางฟ้าในชุดขาวกับวีรบุรุษนักบิน”
(Wind Beneath Wings) บุคคลต้นแบบคือ น.ท.จักรพงษ์ การเที่ยง
และ นางสาวณัฏฐพร พุ่งสมุทร รังสรรค์บทประพันธ์ : โบตัน กำกับซีรีส์ :
ราเชนทร์ ลีมิตรกุล นักแสดง : ชนาธิป โพธิ์ทองคำ และ พรชชล สุปรีย์

ข้อที่ ๔ ความอดทน เรื่อง “ชายขอบ” (Matter of Heart)
บุคคลต้นแบบคือ นายจักรตรา พรหมแก้ว และ นางสาวกรรณิการ์ สุทธพจนารักษ์
รังสรรค์บทประพันธ์ : วินทร์ เลียววาริณ กำกับซีรีส์ : มานพ อุดมเดช นักแสดง :
รฐา โพธิ์งาม, ณัฐวัฒน์ เปล่งศิริวัธน์ และ ชโยดม สอนลี

ข้อที่ ๕ ความรัก ความสามัคคี เรื่อง “นักรบนาวิ” (Navy Seal)
เรื่องนี้เป็นเรื่องของความรักสามัคคี แต่ว่าที่จริงแล้วเป็นความเสียสละด้วย
เสียสละเพื่อชาติและไม่ต้องการเปิดเผยตัวตนว่าเป็นใคร อยู่ที่ไหน
และสำคัญอย่างไร คือต้องการอยู่เบื้องหลังและทำงานให้แผ่นดินจริง ๆ
บุคคลต้นแบบคือ หน่วยบัญชาการสงครามพิเศษทางเรือ กองเรือยุทธการ
และเสมียนหมวดดุริยางค์ รังสรรค์บทประพันธ์ : กฤษณา อโศกสิน กำกับซีรีส์ :
นนทริย นิมิบุตร นักแสดง : กิก ดนัย จารุจินดา

ข้อที่ ๖ ความมุ่งมั่น เรื่อง “เสียงเต้นของหัวใจในป่าใหญ่” (Heart of
the Wild) เป็นเรื่องเกี่ยวกับการความดี ที่บางครั้งไม่ได้เห็น

ที่บางครั้งอยู่ไกลเกินไป ที่บางครั้งเหมือนคนปิดทองหลังพระ ในเรื่อง
คนต้นแบบคือคุณวีระยา วันๆ อยู่แต่ในป่าจริง ๆ ไม่มีใครรู้ว่าเขาใช้ชีวิตยังไง
ต่อสู้อย่างไร ต่อสู้กับอะไรบ้าง เพื่อที่จะแต่ให้ต้นไม้ยังอยู่ ป่าต้นน้ำ ยังอยู่
บุคคลต้นแบบคือ นางสาววีระยา โอชะกุล และ นายประกอบ ช่วยศรีนวล
รังสรรค์บทประพันธ์ : ชมัยกร แสงกระจ่าง กำกับซีรีส์ : ภาวัต พนังคศิริ นักแสดง :
ลลนา ก้องธรนินทร์, ปราบัติปฏุล สุวรรณบาง และทงศกดิ์ สุภากร

ข้อที่ ๑ ความซื่อสัตย์สุจริต เรื่อง “บ้านเรา” (Cause it's my home)
บุคคลต้นแบบคือ นางนันทนา แก้วจันทร์, หน่วย EOD จังหวัดภาคใต้
และอาสาสมัครทหารพรานหญิง รังสรรค์บทประพันธ์ : ไพฑูรย์ ธัญญา กำกับซีรีส์
: ปรชญา ปิ่นแก้ว นักแสดง : สรวิชญ์ สุนทร, มณีนรัตน์ คำอ้วน, สุภากรณ์
กิจสุวรรณ และบ่าววี พันจ่าอากาศเอก ธีรยุทธ์ นานซ้ำ

ละครชุด “ค่าของแผ่นดิน Pride and Dignity of Thais”
เป็นกิจกรรมภายใต้โครงการ “ปลูกไทย..ในแบบพ่อ” ประกอบด้วย 4 กิจกรรม
คือ การจัดนิทรรศการเฉลิม พระเกียรติสิริจรบวบาทยาตรา
การจัดทำภาพยนตร์สั้น ค่าของแผ่นดิน การจัดละครเวทีเสียงแห่งความรักภักดี
และโครงการเยาวชนอาเซียนเรียนรู้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตามรอยพระยุคลบาท ติดตามละครตอนแรกใน วันที่ 18 กุมภาพันธ์ นี้ เวลา
11.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์ Digital TV ช่องต่าง ๆ
สามารถติดตามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/ค่าของแผ่นดิน

โดย อนุรักษ์ เหมือนสมหวัง

เรียบเรียงโดย สมจิตร ตาลสุก