



ประเภท : บทความ

หัวข้อข่าว : ปันไทยให้เป็นฐานแฟชั่นโลก และตราสัญลักษณ์ไทยซีเล็คท์

โดย : สมจิตร

ลงวันที่ : พุธ ที่ 18 เดือน กรกฎาคม พ.ศ.2561

เข้าชม : 1809

เรื่อง ปันไทยให้เป็นฐานแฟชั่นโลก และตราสัญลักษณ์ไทยซีเล็คท์

นายสนธิรัตน์ สนธิจิรวงศ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เผยว่า ขณะนี้สถาบันโอตกูตูร์ ซึ่งเป็นสถาบันสอนออกแบบ การดีไซน์ด้านแฟชั่นระดับโลกของประเทศฝรั่งเศส เตรียมที่จะมาตั้งสาขาการสอนในประเทศไทยเพื่อให้ไทยเป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้การออกแบบแฟชั่นโลกของอาเซียนตามคำขอของกระทรวงพาณิชย์

สถาบันโอตกูตูร์มั่นใจในศักยภาพและความพร้อมของไทยในหลาย ๆ ด้าน ทั้งบุคลากร วัตถุดิบ และนโยบายการส่งเสริมเศรษฐกิจ เชิงสร้างสรรค์ของรัฐบาล ภายในปีนี้จะมีการเปิดตัวในไทยอย่างเป็นทางการ ในช่วงการเดินทางร่วมคณะ

กับนายกรัฐมนตรีในการเยือนสหราชอาณาจักรและประเทศฝรั่งเศสที่ผ่าน
มา

ทางผู้แทนกระทรวงพาณิชย์ได้ถือโอกาสไปพบผู้บริหารของสถาบันโอตกูตูร์
ซึ่งเป็นสถาบันอันดับ 1

ของฝรั่งเศสและติดอันดับท็อปเทนของโลกให้มาตั้งสาขาในไทย

เพราะเป็นสถาบันการสอนออกแบบแฟชั่นชั้นสูงสุดของโลก

และที่สำคัญมีผู้เข้าเรียนในสถาบันดังกล่าวได้ยาก

โดยแต่ละปีมีผู้จบออกมาจำนวนน้อย

ดังนั้น

หากโอตกูตูร์เข้ามาตั้งสาขาในไทยนับเป็นโอกาสที่จะช่วยผลักดันให้ไทยเป็น
เมืองแฟชั่นของโลกครบวงจรในอนาคต

ซึ่งนายกรัฐมนตรีได้เห็นด้วยกับแนวทางดังกล่าว

นอกจากนี้กระทรวงพาณิชย์ยังได้ร่วมมือกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
และการบินไทย

ร่วมกันโปรโมตตราสัญลักษณ์ไทยซีเล็คท์ทั้งบนเครื่องบินและสนามบิน

รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวเพื่อให้นักท่องเที่ยวต่างชาติ

35

ล้านคนที่เดินทางมาไทยได้จดจำว่าเป็นสัญลักษณ์อาหารไทยแท้

เพราะในอดีตพบว่าร้านอาหารไทยในต่างประเทศจำนวนมากรสชาติเพี้ยนไป
จากเดิม

ด้วยมีชาวต่างประเทศเปิดร้านอาหารและใช้ชื่ออาหารไทยแต่ไม่ได้ใช้ผู้ปรุงและ
วัตถุดิบจากประเทศไทย ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศประสานกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
และ การบินไทย ทำการประชาสัมพันธ์บนเครื่องบิน สนามบิน
เพื่อให้นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาท่องเที่ยวไทยทุกคนได้เห็นและจดจำในตรา
สัญลักษณ์ เมื่อกลับประเทศจะรู้ว่า

การรับประทานอาหารแบบไทยแท้ต้องมองหาตราไทยซีเล็คท์เท่านั้นเพื่อจ
ะได้แยกความแตกต่างจากร้านต่างชาติที่นำชื่อไทยไปใช้โฆษณาร้านค้า
อีกทั้งการปรุงอาหารที่รสชาติไม่ถูกต้องตามต้นตำรับ.



โดย พรรณี ตั้งใจสถาปนาย

เรียบเรียงโดย สมจิตร ตาลสุก